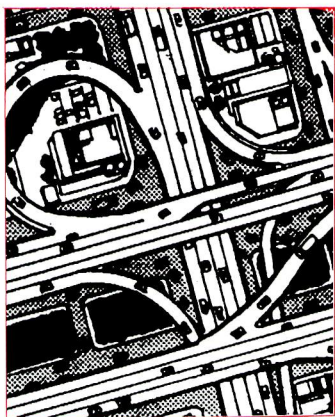
BUBBLEGUM CRISIS
THE STORY OF KNIGHTSABERS
MEGA TOKYO 2033
Priss
Sylia Stingray
Linna Yamazaki
Nene Romanova
MANUAL
バブルガムクライシス
R-5109~10
R-3562~63
P-5089~92
CROSS MEDIA SOFT

BUBBLE GUM CRISIS

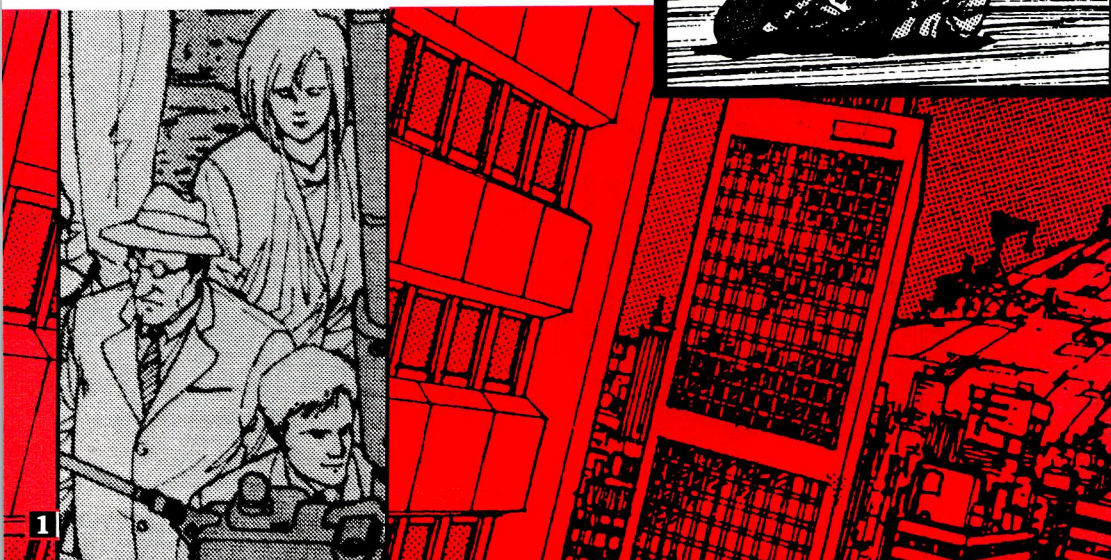
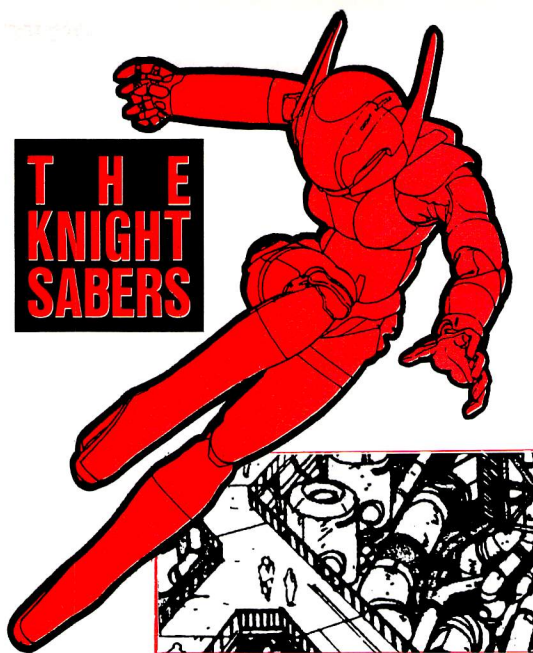
► THE STORY OF KNIGHT SABERS

INDEX

MEGA TOKYO 2033

► バブルガム
文化、産業、情報の
そして、生き物のように膨らみ

◄ビデオの設定では2032ですがゲームでは2033です

ナイトセイバーズとは

THE KNIGHT SABERS

►国家と、そして超巨大企業のエゴによって企てられた秘密計画を阻止し、ヴーマによって引き起こされる数々の犯罪事件から人々を助けるため、4人の女性が立ち上がった。“正義と平和を守る為、この世にはびこる悪を絶つ”その名も「ナイトセイバーズ」!!
ヴーマ開発の第一人者であったシリアの父親が、ゲノムに暗殺される前に娘に託した開発中の装甲スーツのデータ。シリアはこれを元に、人体に装着したインナーウェアをコネクターとして肉体の動きをフィードバックさせる、究極のハードスーツを完成させた。そして、ナイト・セイバーズを結成したのである。

クライシスの世界

中心である世界一の過密都市、TOKYO。
続け、いつ破裂するかも知れぬ、「風船ガム」のような都市、TOKYO…。

►西暦2025年、東京はほぼ1世紀ぶりという大地震に襲われた。
M8という地震で壊滅的大打撃を受けた東京であったが、8年の時を経た今では、
貧富の差は激しいものの、都市としての機能を取り戻しつつある。
その復旧に当たって活躍したのが、巨大複合企業体「ゲノム」である。
東京の経済を一手に握ったゲノムは、宇宙時代用亜人「ヴーマ」の開発を進めていたが、
やがてそれは、戦闘兵器「ヴーマ」としてTOKYOの街に放たれることになる。

BUBBLE GUM CRISIS

CRIME WAVE

▶クライム・ウェイブ ゲーム・シナリオ

13地区Bブロックにヴーマ出現！
血気盛んなヴーマハンターたちの集団、ADポリスに通報が入った。
ADポリスの事務官として働いているネネ
（実はナイト・セイバーズの一員）は、ヴィジフォンの緊急コールで
当直のシュナイダーを呼び起こした。

「シュナイダー、ヴーマよ！」

「分かった、すぐ出動する。ドックに全員集合させておいてくれ」

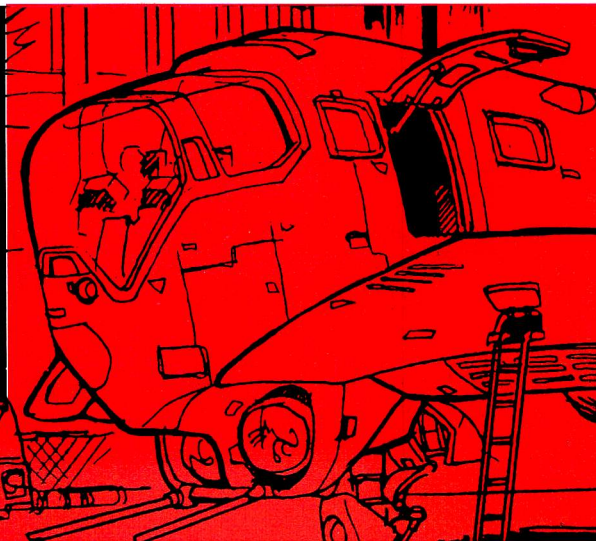
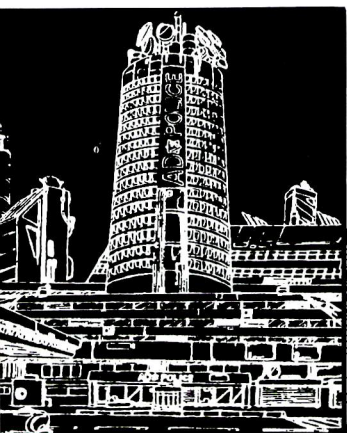
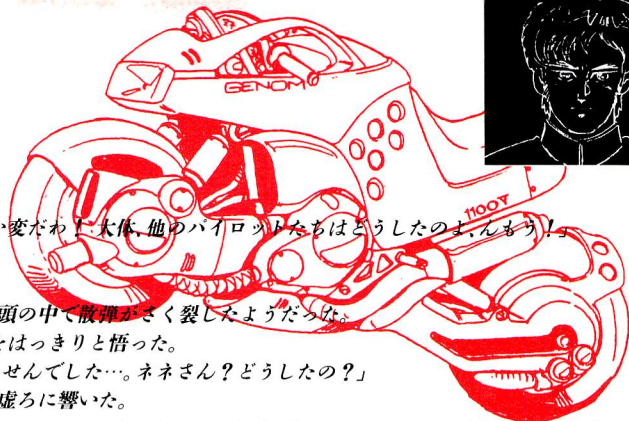
…精悍な顔立ちで、指揮官として人望があり、パイロットとしての腕も一流のシュナイダー。ネネは、彼にちょっとだけ心を寄せていた。しかし、超一流の堅物でもある彼は、ネネの事をなかなか妹以上には扱ってくれない。

…………「ネネ、今度の金曜の晩、いっしょに東京湾フライトでもしないか?」
…………「えーっ?、ほんとですかぁ?!（やったね、ラッキィ!!）」
….「妹がいつも行きたがっていたんだけど、ついに約束を果たせなかったもんでね。ネネはラナに似ているな…。」
…………「ラナって…妹さん?」

「ああ。4年ほど前にヴーマの事件に巻き込まれて…」

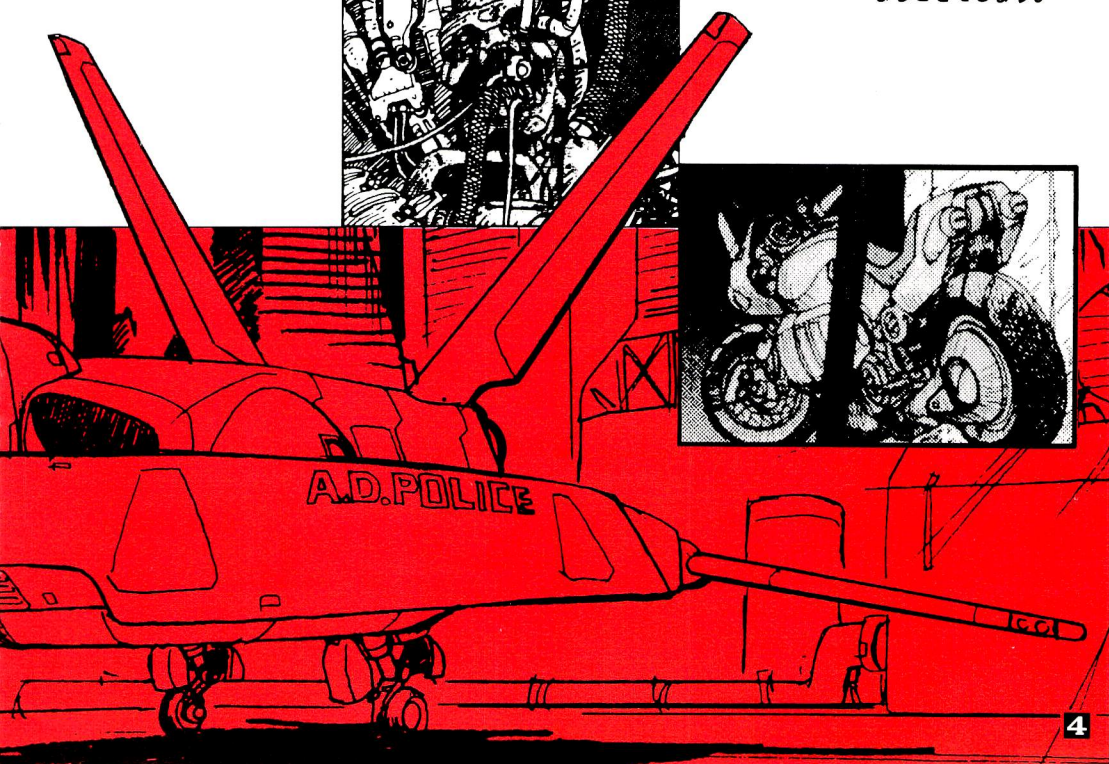
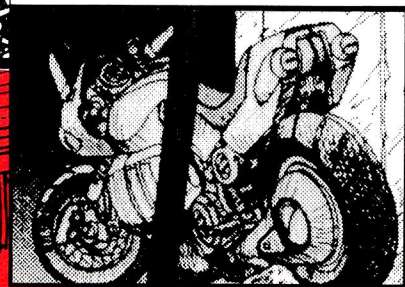
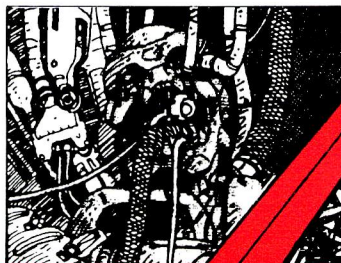
「そう…」

ドゴオオオオオン！

ヴーマの弾が、単独で戦うシュナイダーのパワードスーツを狙う。
しかし、シュナイダーは動かない。
モニターで見守るネネは気が気ではない。

「シュナイダー!? 今日のあなたは何だか変だわ！大体、他のパイロットたちはどうしたのよ、んもう！」
爆裂するシュナイダーのスーツ。
「シュナイダー!!!」
シュナイダーの死を目の当たりにして、頭の中で散弾がさく裂したようだった。
ネネは今こそ彼に対する自分の気持ちをはっきりと悟った。
「7地区、ヴーマらしきものは発見できませんでした…。ネネさん？どうしたの？」
グレゴリー部隊からの間抜けな報告が、虚ろに響いた。

…何かがおかしい。一体、シュナイダーに何があったというのだろう。

►ゲームの進め方

メガ東京を歩け歩け!

このゲームでは、あなたがナイト・セイバーズの4人の内の一人になり、ハイテクの廃虚、狂った迷宮とも言えるメガ東京を冒険し、事件にまつわる謎を解いて行きます。解き進んで行くにつれ、いくつもの戦闘シーンやドラマチックなアニメシーン が展開、次第に、背後に絡む巨大な陰謀が明らかになって行くことでしょう。事件解決にかかる日数は、7日間。たかが7日間されど7日間。…短いようで長い長ーい1週間になることでしょう。

BUBBLE GUM CRISIS

2つの謎を解け!

あなたは、ナイト・セイバーズの一員となり、事務所に依頼があった「キャディラックス連続殺人事件」を捜査することとなります。
しかし、その前に行方不明となった仲間のネネを捜し出すことが先決です。
ネネを捜し出すうちに事件の情報が入るかもしれません。
さあ、ゲームを始めて、7日間に2つの謎を解いて下さい。

❶ネネが行方不明!?
シュナイダーが死亡したその日から、ネネが行方不明になってしまった。ナイト・セイバーズ事務所に連絡もなく、ADポリスにも出ていないらしい。はたしてネネは・・・・

❷キャディラックス連続殺人事件とは!?
近ごろは財政危機のナイト・セイバーズの事務所に、久々に依頼が入った。不良グループ「キャディラックス」の少年が次々に謎の死を遂げている。その犯人を突きとめて欲しいと言うのだ。
依頼人はというと…シリア姉さんがまだ秘密にしているらしい。
そして、この事件を解き進むにつれ、背後にある巨大な悪をも見い出すこととなるでしょう。

パソコンゲーム用に書き下ろしたオリジナルストーリー「CRIME WAVE」。どうぞお楽しみ下さい!!

▶操作方法

♥ゲームの進め方

❶ディスクAをドライブ1に、ディスクBをドライブ2に入れてから、パソコン本体の電源をONして下さい。オープニングが、自動的にスタートします。
❷オープニングが終わると、"HIT SPACE KEY"の表示が出ます。
スペースキーを押して下さい。
(オープニングをとばしたい場合は、途中でスペースキーを押して下さい。)
ナイト・セイバーズの事務所が画面に現れます。

♥画面の見方

❶事件の依頼があってからの日数
これは、実際にプレイしている時間とは関係ありません。
(事件解決に要する日数は、ちょうど7日間です。)

❷現在地(街の名前)
ゲーム開始時には「事務所」になっています。

❸現在あなたが選んでいる主人公の顔、または現在会話している主要人物の顔。

❹台詞、選択コマンドなどの表示欄。

❶一番最初は、指示に従ってシリア、ブリス、リンナの3人のうち、どの人物になるかをテンキーで選択して下さい。
❷次に、表示された選択コマンドをテンキーで選んで下さい。

1. 出かける
2. まとめる
3. チェンジする
4. SAVEする
5. LOADする

●コマンドの入力を間違えた時はテンキーの0で1つ前のコマンド入力画面に戻ります。

さあ、いよいよ
ナイト・セイバーズの活動開始です!

出かける

「出かける」を選ぶと行き先の選択コマンドが表示されます。
行き先は、テンキーで選択します。
(PC-8801:ディスク入れ替えの指示が出た時は、それに従って下さい。)
●別の街へ移動したい時は、一度事務所に戻ってから選択しなおします。(事務所にはESCキーで戻ります。)

1. 中央街
2. ジャンク街
3. スラム街
4. 住宅街
5. ダウンタウン

チェンジする

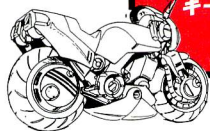
人物をかえたい時にはこれを選択し、テンキーで人物を指定して下さい。
最初は、ネネ以外の3人(シリア、ブリス、リンナ)から選択でき、ネネが発見された後はネネを含む4人のうちから選択できます。
●物語の展開に合わせて、こまめに人物をチェンジした方がよいかもしれません。

SAVEする
LOADする

このゲームでは、5つのデータがセーブできます。
画面の指示に従ってセーブ、ロードを行って下さい。
●セーブ、ロードは事務所でなければできません。

まとめる

「まとめる」を選ぶと、まとめ画面が表示され、その日にクリアーすべきイベント、戦闘、重要人物との接触などの枠が示されます。それらをクリアーすることに空欄が埋まっていきますので、ゲームの進行具合いが一目で分かります。

"手がかりを調べますか?"と聞いてきます。
1:はい　2:いいえ をテンキーで選びます。
1:はい➡現在持っているアイテムが表示されますのでアイテムの番号をテンキーで選びます。
2:いいえ➡まとめ画面を抜け、事務所の画面にもどります。

♣街でのキー操作は?

事務所から街に出てきました。
最初は、ひたすら歩いて情報を
集めて下さい。

◆操作方法

	8	
4		6
	2	

キーで上下左右移動

CAPSキーを押すと主人公の歩くスピードが速くなります。ゲームに慣れてきたら使って下さい。

◆人物と話をする

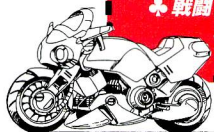
人物にぶつかった時にスペースキーを押すと会話できます。
メッセージのあとに▼が出ている時は、スペースキーを押して下さい。
続きのメッセージがでます。

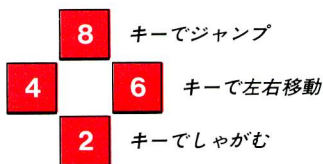
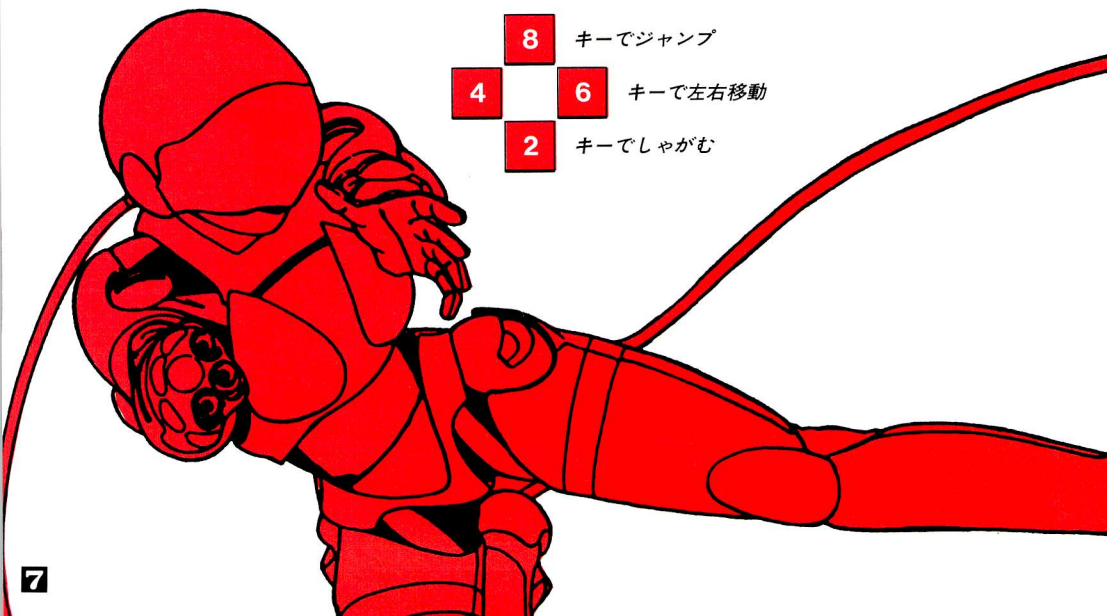
◆アイテム(手がかり)を取る

アイテムにあたり、スペースキーで取ることができます。
情報を集めて行くにつれ、いろいろなイベント、アニメシーン、戦闘に突入します。

◆事務所に戻る

ESCキーを押すと事務所に戻ります。

♣戦闘シーンでのキー操作は?

ストーリー上で、ある条件が満たされると戦闘シーンに突入します。
戦闘シーンになると、主人公は自動的にパワードスーツに変身します。戦える(その戦闘シーンに突入できる)主人公は、**1**シーン**1**人に限られています。

◆操作方法

8 キーでジャンプ
4 6 キーで左右移動
2 キーでしゃがむ

◆武器の使い方(武器はビデオのものと異なります。)

4人は各々個性あるいくつかの武器を持っています。そのうち2つの武器をX、Zキーで撃ち分けて下さい。

♥Sylia シリア

Xキー LAZER SWORD(レーザー・ソード):手の甲部に仕込まれた刃で敵を倒す。

Zキー KNUCKLE BOMBER(ナックル・ボンバー):殴ると散弾ケースが爆発する。

♥Priss プリス

Xキー LAZER GUN(レーザー・ガン):指先よりレーザー弾を発射する。

Zキー KNUCKLE BOMBER(ナックル・ボンバー):殴ると散弾ケースが爆発する。

強敵が現れるとプリスはモーターサイクルと自動的に合体して、
強力な破壊力をもつモトスレイブに変身する。
▶**MOTO SLAVE**(モトスレイブ) **Xキー** MACHINE CANNON(マシン・カノン):超強力マシンガン

♥Linna リンナ

Xキー LAZER GUN(レーザー・ガン):指先よりレーザー弾を発射する。

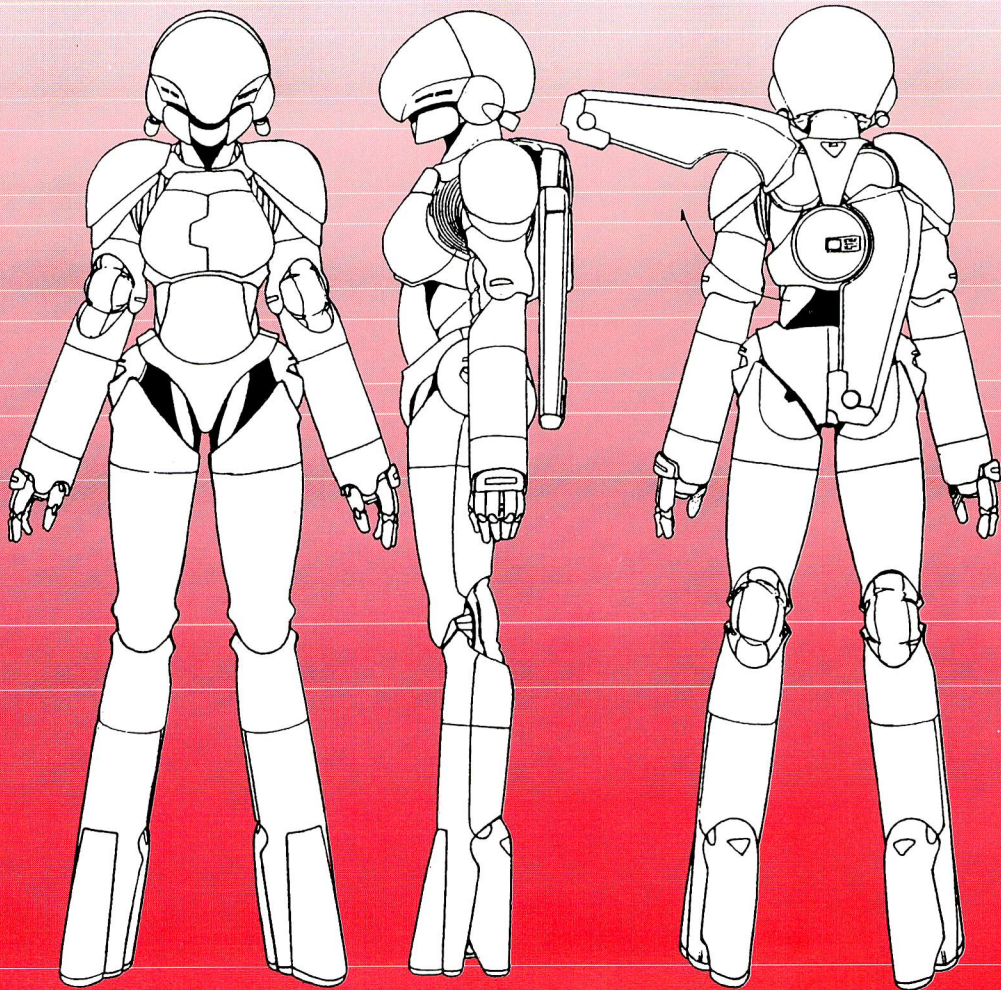
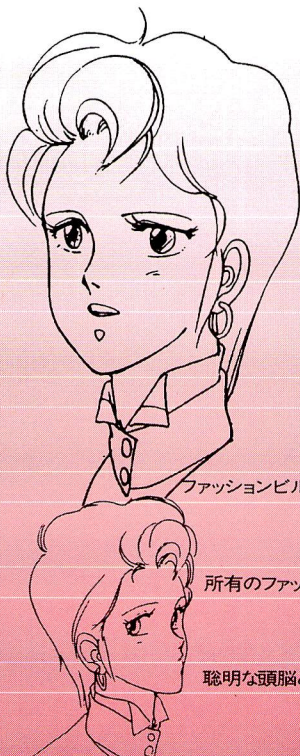
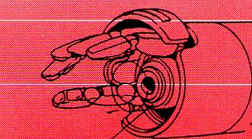
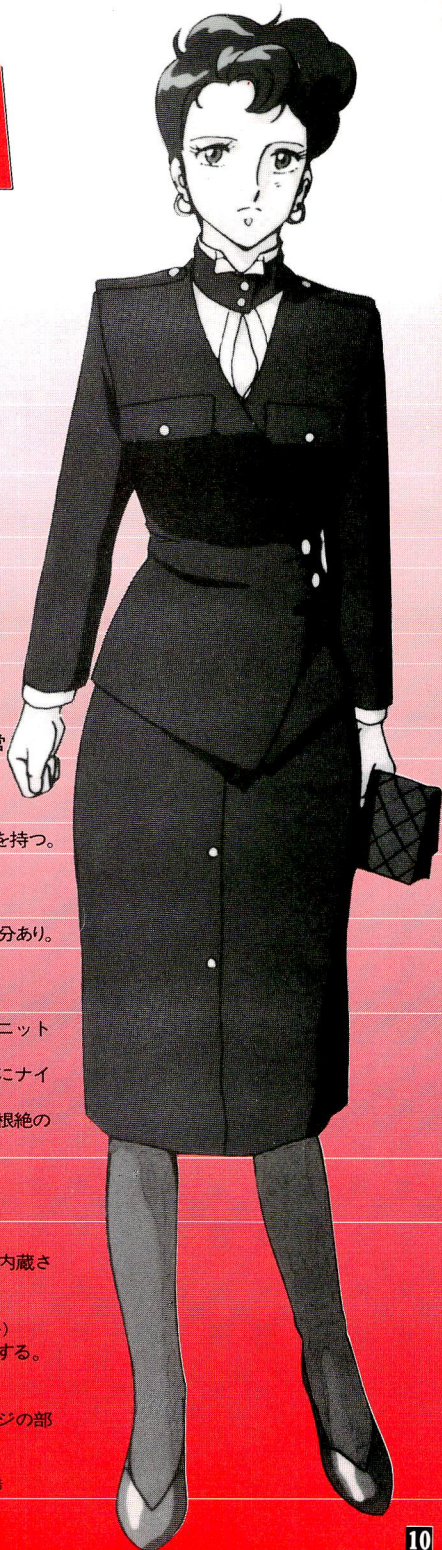
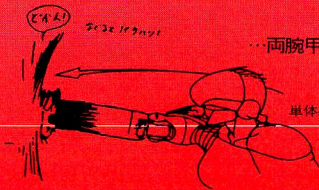
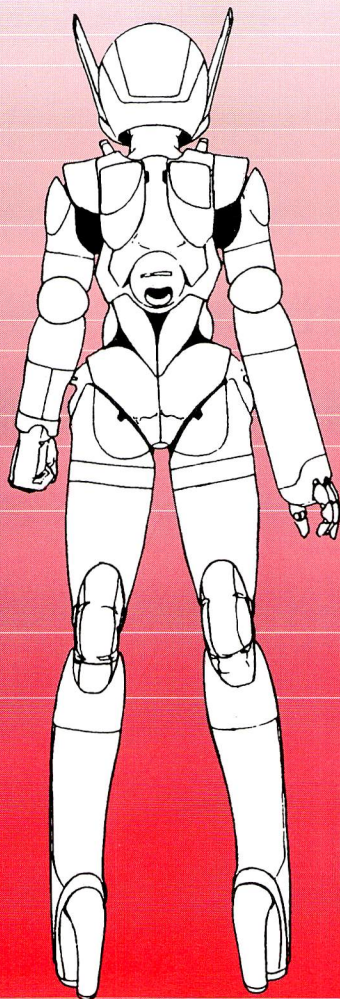
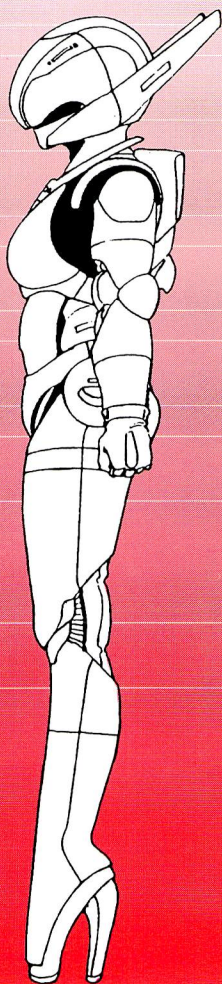
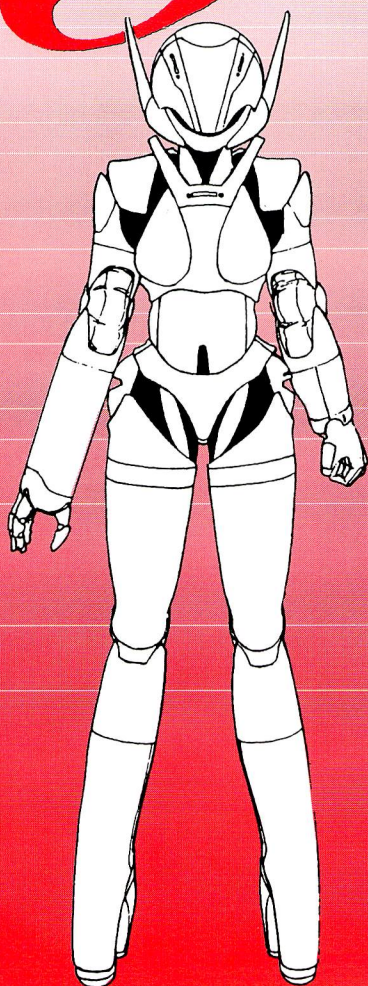
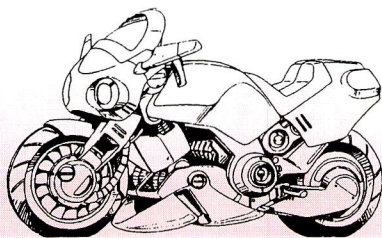
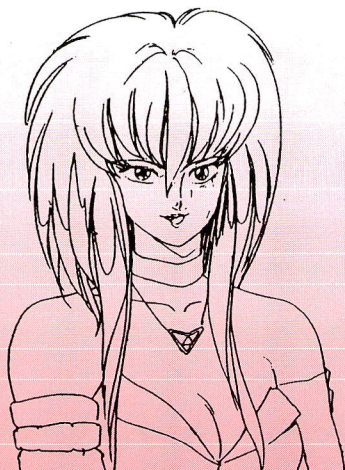
Zキー ROD CUTTER(ロッド・カッター):後ろ向きにレーザー・カッターのリボンを発射する。

♥Nene ネネ

Xキー LAZER GUN(レーザー・ガン):指先よりレーザー弾を発射する。

Zキー BARRIER(バリアー):キーを押している間は、敵の攻撃に対しノーダメージ。
ただし、敵がこれに触れてもノーダメージ。

●シーンによっては一部使えない武器もありますので画面の指示に従って下さい。

S
Y

L I A
氏名
Sylia Stingray
シリア・スティングレイ
年齢
23歳
性別
女
職業
ファッションビルオーナー　ランジェリーショップ経営
住所
所有のファッションビルの屋上にプールつきの私邸を持つ。
性格
聡明な頭脳と強靱な肢体を持つ。経営者としても天分あり。
主な経歴と現在
ヴーマ開発中に暗殺された父の意志をデータユニットから頭脳に受け継いだ天才的女性。
ナイト・セイバーズの結成者。彼女所有のビルにナイト・セイバーズの事務所がある。
父の仇を討ち、そして科学を悪利用する組織の根絶のために戦い続けている。
ハードスーツ
VERNIER(バーニア)
…背部にメンバー中最強の跳躍補助バーニアが内蔵されているため、ハイジャンプができる。
●
KNUCKLE BOMBER(ナックル・ボンバー)
…右腕掌部にあり、殴ると散弾ケースが爆発する。
●
LAZER SWORD(レーザー・ソード)
…両腕甲部に仕込まれた刃渡り30cmの剣。エッジの部分がレーザーで成形されている。
●
単体装備重量：86.59kg　筋肉増幅倍率：9.67〜10.11倍
このバレルは使用時にはカチャッと出てきます。
どかん!

P
R

I S S

氏名

Priss
プリス

年齢

20歳

性別

女

職業

ロックシンガー

住所

トレーラーの中に愛用のバイクとくらす。

性格

気分屋で情に流されやすい。

主な経歴と現在

大地震で両親を失い、ある事故で恋人を失い、
ヤケ気味な心をロックとバイクにぶつけている。
シリアと出会いナイト・セイバーズに参加する。
昼はブラブラ、夜は疾走のナイトライダー。
TOKYOの若者たちを熱くするロック・クィーン。

ハードスーツ

LAZER GUN(レーザー・ガン)
…右手掌部に内蔵されている。

●

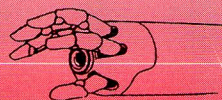
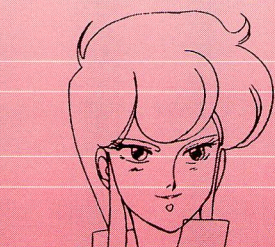
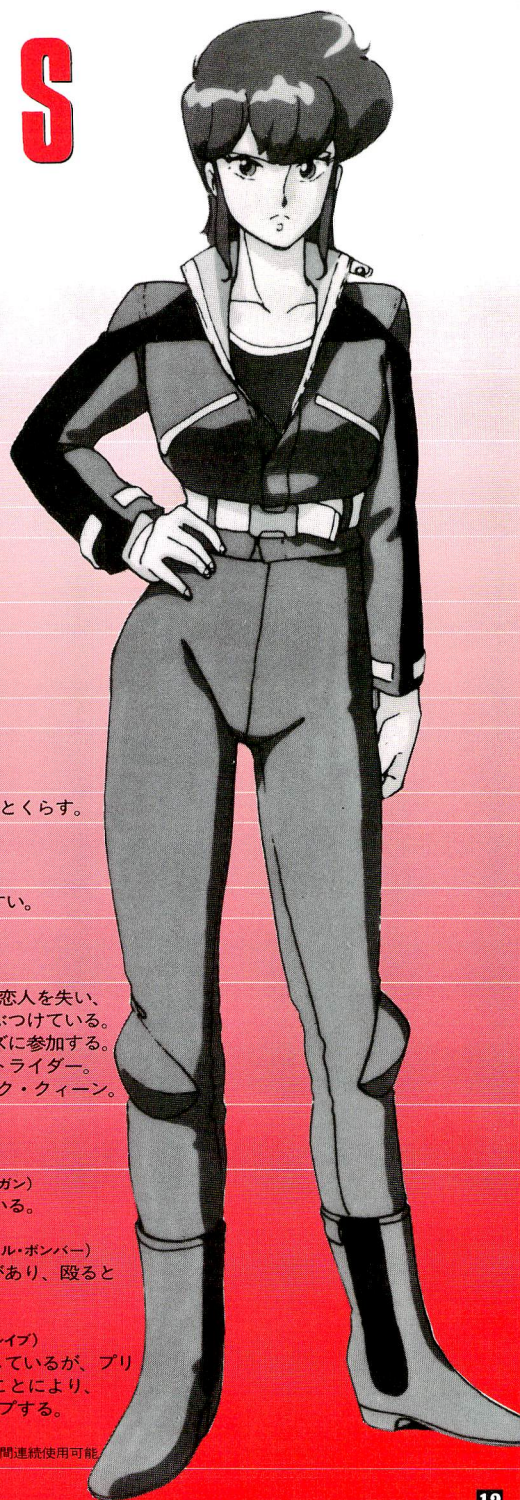
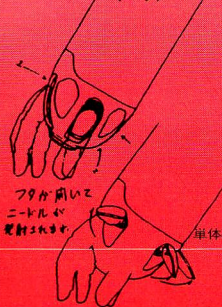
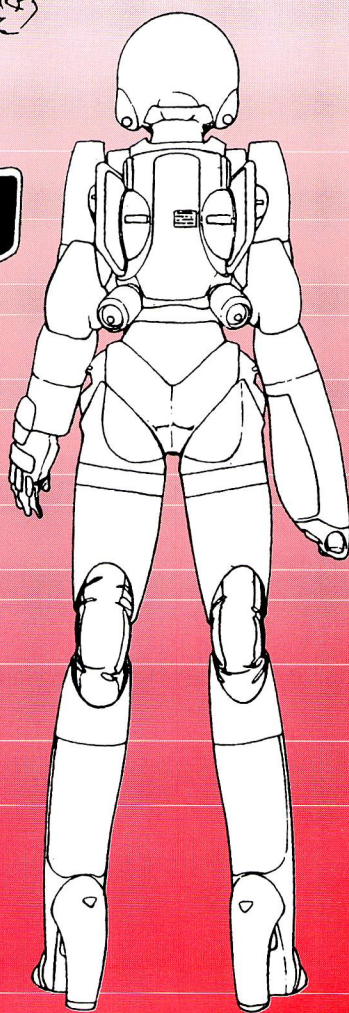
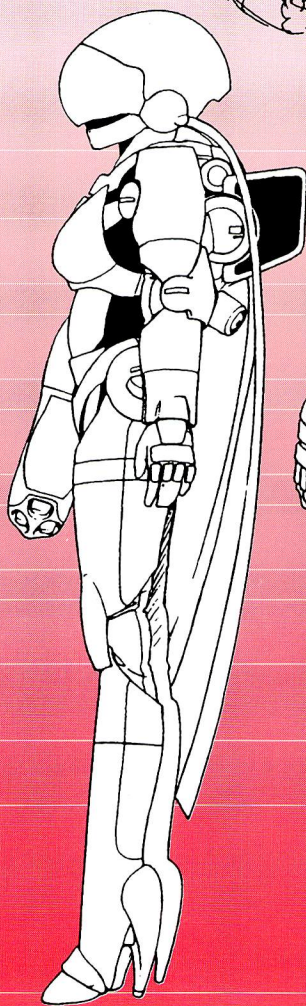
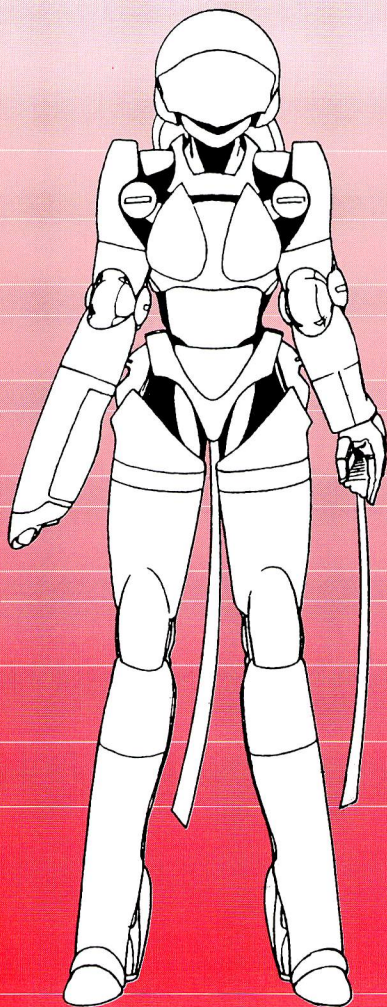
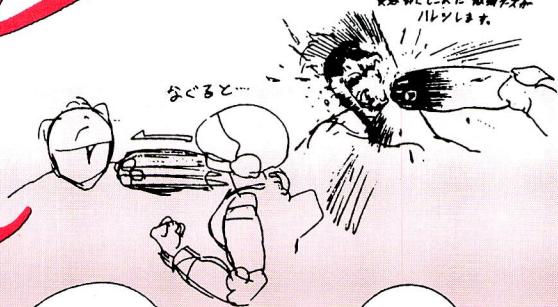
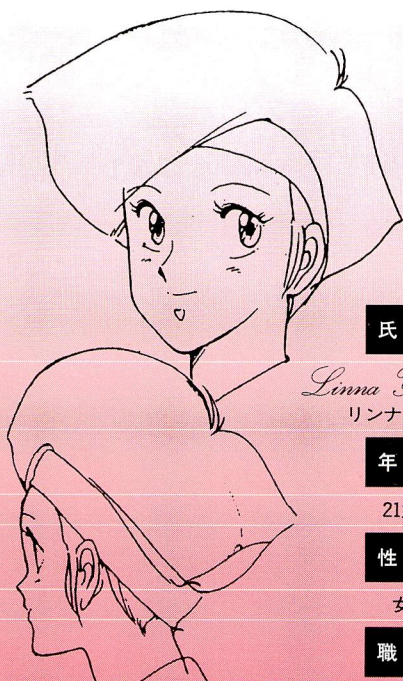
KNUCKLE BOMBER(ナックル・ボンバー)
…右手の先と甲に6つの散弾ケースがあり、殴ると
爆発する。

●

MOTO SLAVE(モト・スレイブ)
…普段はモーター・サイクルの形をしているが、プリ
スのスーツとジョイントすることにより、
スーツの能力が4.5倍アップする。

●

単体装備重量:74.35kg 筋肉増幅倍率:9.12〜9.80倍 50時間連続使用可能

L I
なぐると…
ハレツします。

N N A

氏名

Linna Yamazaki

リンナ・山崎

年齢

21歳

性別

女

職業

エアロビクスのインストラクター(一流ダンサーを夢みていたが…)

性格

楽天的、開放的な性格で、ＤＪのバイトもしている。

主な経歴と現在

ある犯罪事件で警察サイドの過失から両親を失い、
シリアに出会ってナイト・セイバーズに参加する。
超人的とも思える運動神経がリンナの最大の武器だ。

ハードスーツ

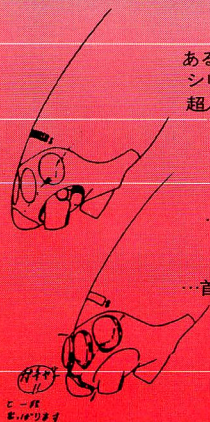
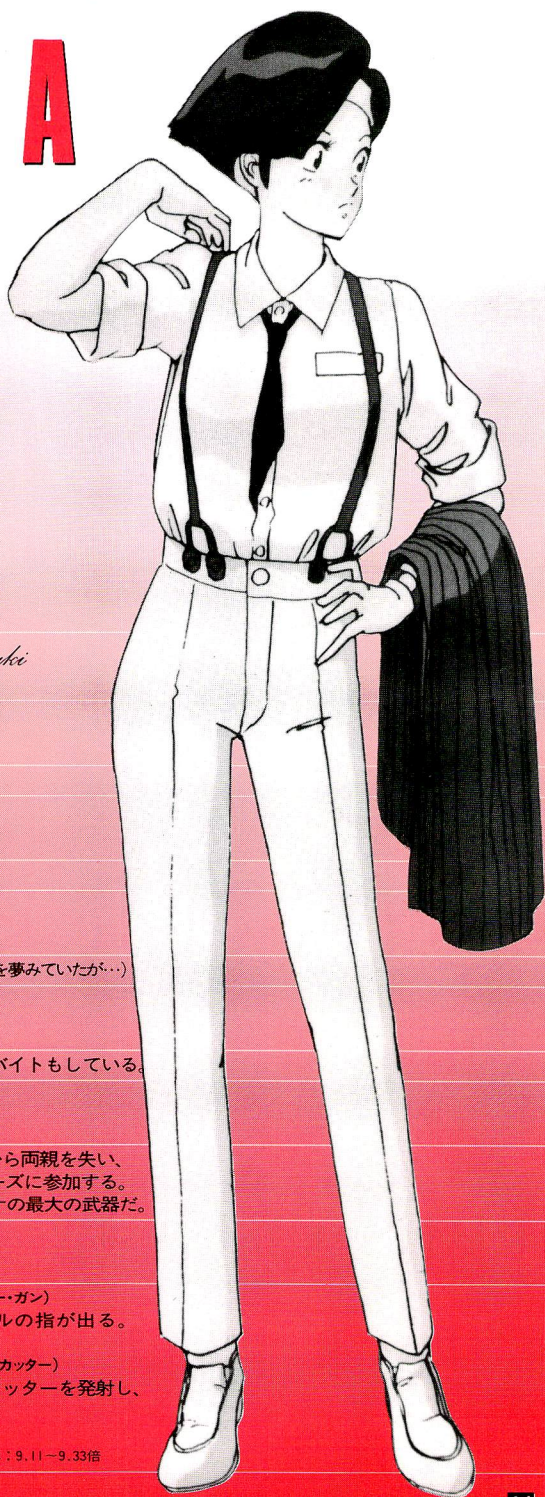
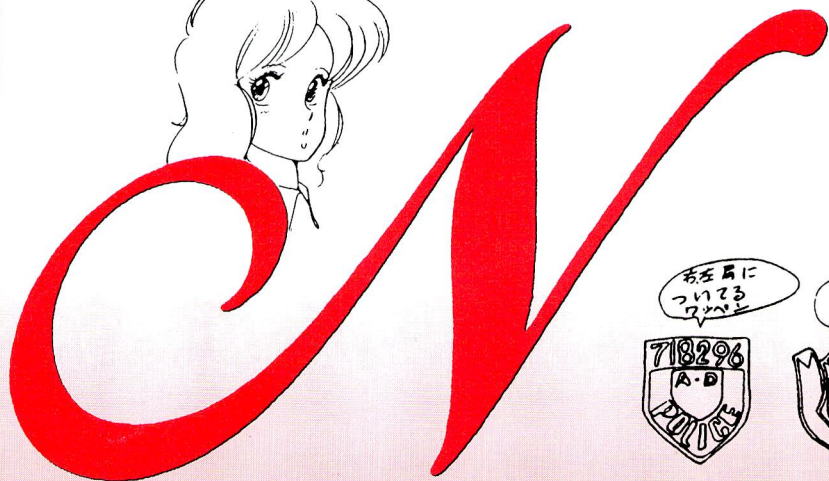
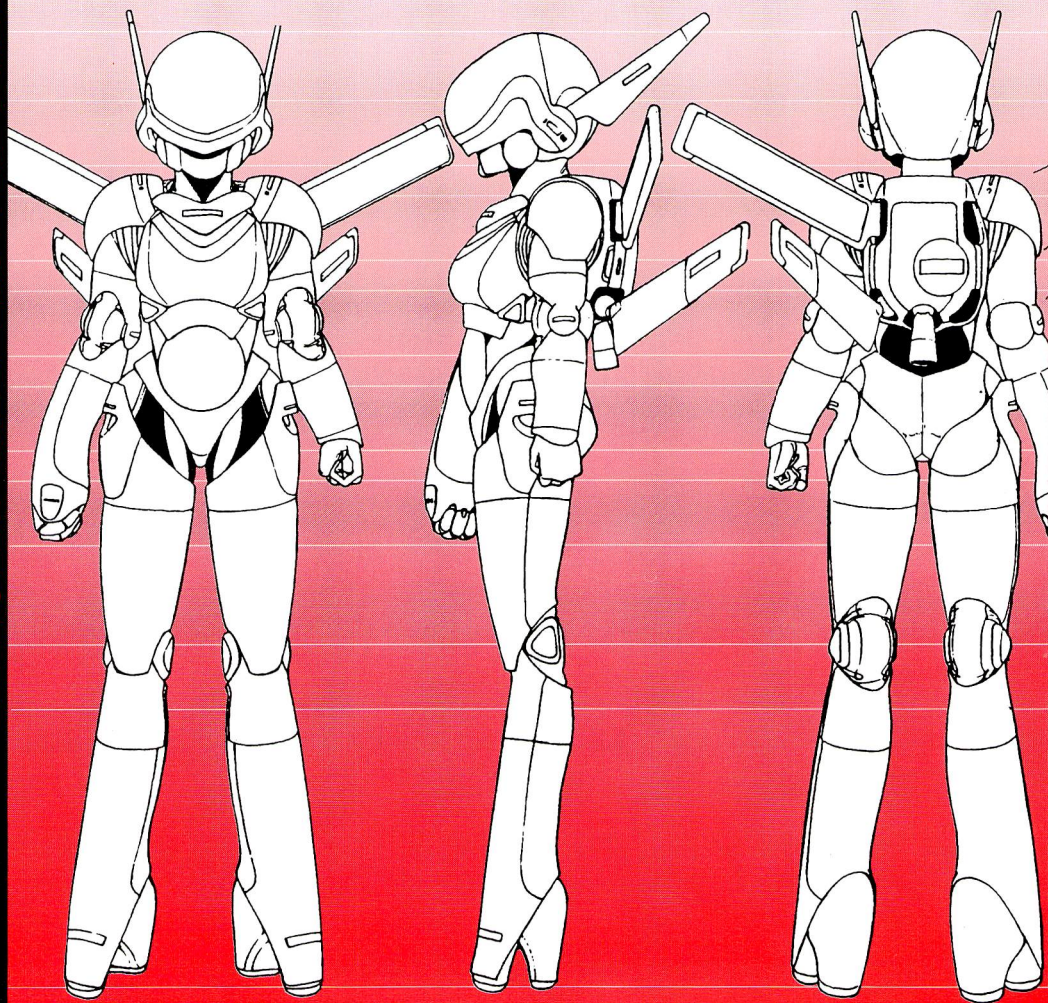
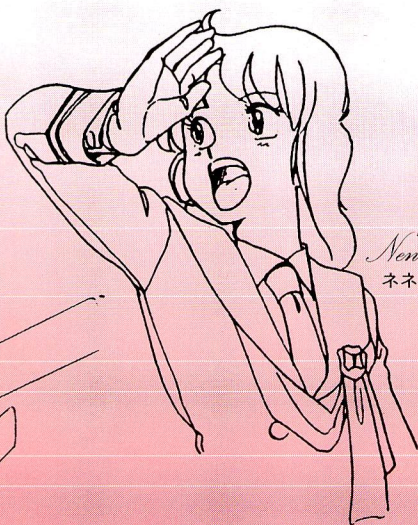
LAZER GUN(レーザー・ガン)
…右腕に３本、レーザーバレルの指が出る。

●

ROD CUTTER(ロッド・カッター)
…首にあるリボン状のレーザー・カッターを発射し、
後ろの敵を倒す。

●

単体装備重量：76.00kg　筋肉増幅倍率：9.11～9.33倍

右左肩についてるワッペン
ムネのバッジ
718296
A·D
POLICE
POLICE
A·D

N E

氏名

Nene Romanova
ネネ・ロマノーヴァ

年齢

19歳

性別

女

職業

ＡＤポリス事務官

性格

明るくミーハーな現代っ子だが、根は古風なロマンチスト？

主な経歴と現在

天才的なコンピュータ・ハッカーの腕とＡＤポリスの事務官という立場を生かし、ナイト・セイバーズの情報収集を担当する。ハード・スーツの整備等、あらゆる機械に精通する。過去に不明な部分が多い。

ハードスーツ

LAZER GUN（レーザー・ガン）
…右手甲部に装備。

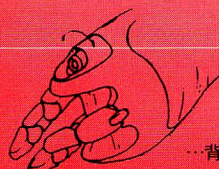
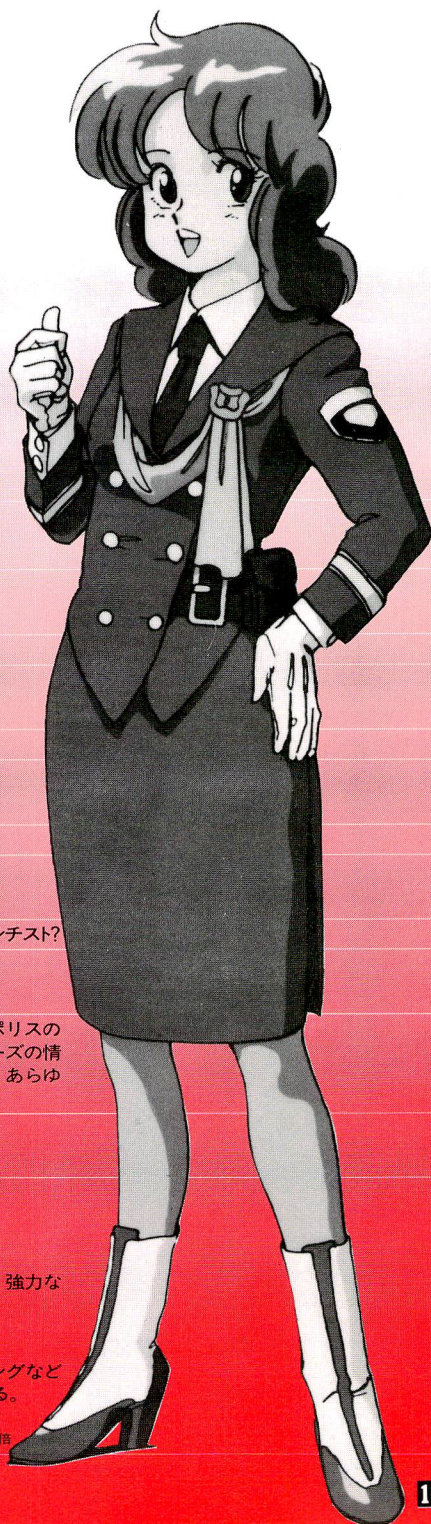
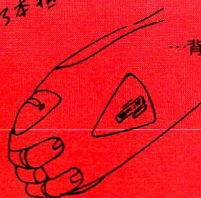
●

BARRIER（バリアー）
…背中の大型ジェネレーターをフル回転すると、強力な防御バリアーを張る事ができる。

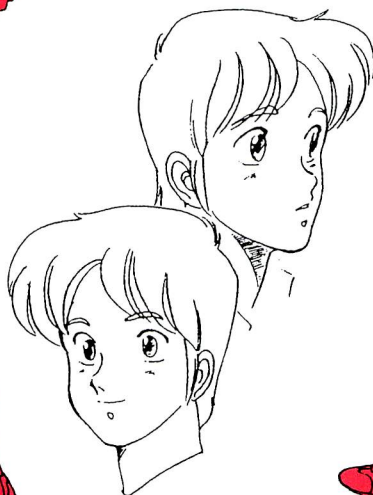
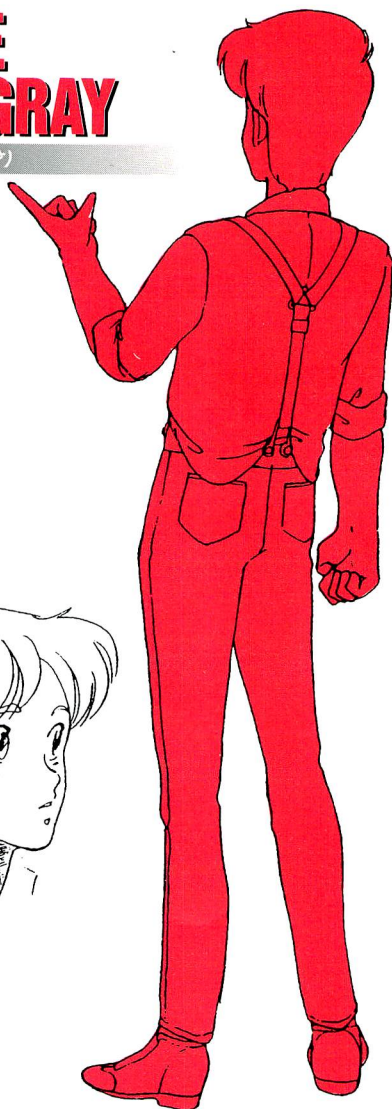
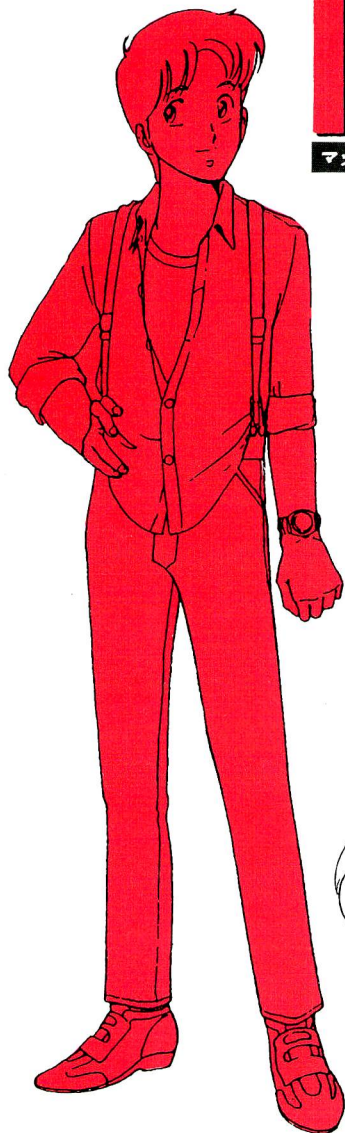
●

SENSOR（センサー）
…背中に内蔵した装置は、レーダー・ジャミングなどを兼ねる、万能の情報知覚センサーである。

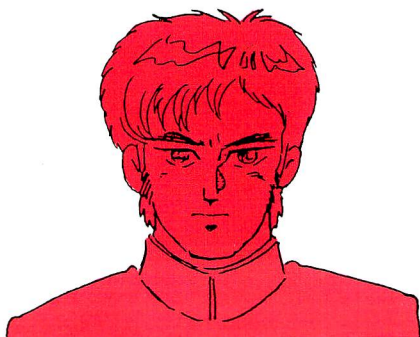
●

単体装備重量：80.96kg　筋肉増幅倍率：9.00～9.25倍

MACKIE STINGRAY

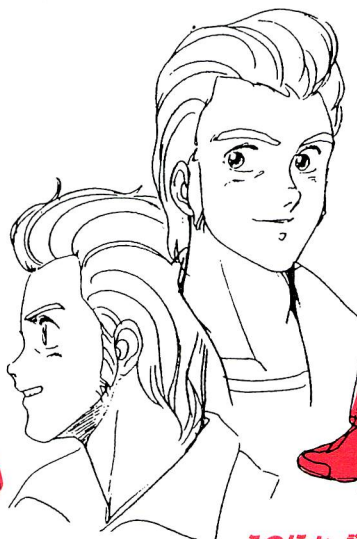
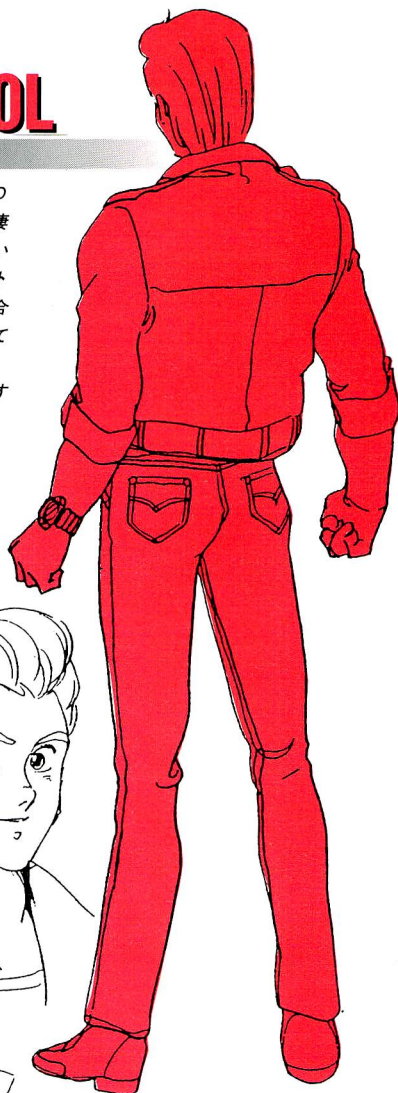
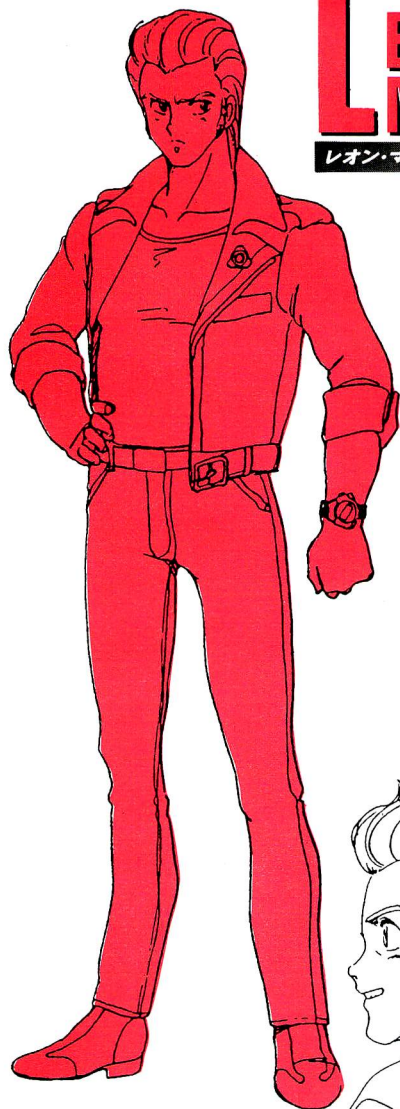
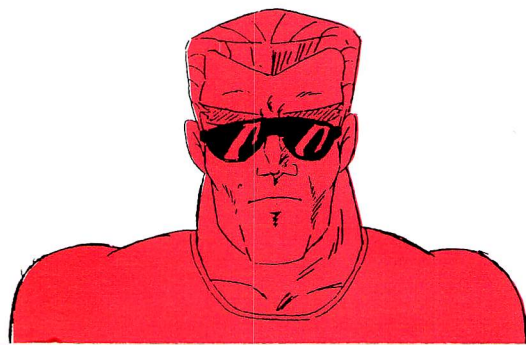
マッキー・スティングレイ(16才)

シリアの弟で、ランジェリーショップの店員からナイト・セイバーズのアシスタントまでこなす。コンピュータやメカに強く、バイクの改造などもお手の物。女性上位の環境で虐げられながらも、明るく逞しく生きる。

USSD士官学校を優秀な成績で卒業したにも関わらず、ヴーマによって妹を失った恨みを忘れられず、ADポリスに入る。パイロットとしての適性は他者の追従を許さず、指揮官としても有能。USSDから、何度も引き抜きの話があったらしいが、すべて断わっている。勤勉、実直で融通のきかない性格故か、まだ恋人もいないらしい。

SCHNAIDER

シュナイダー(28才)

LEON McNICHOL

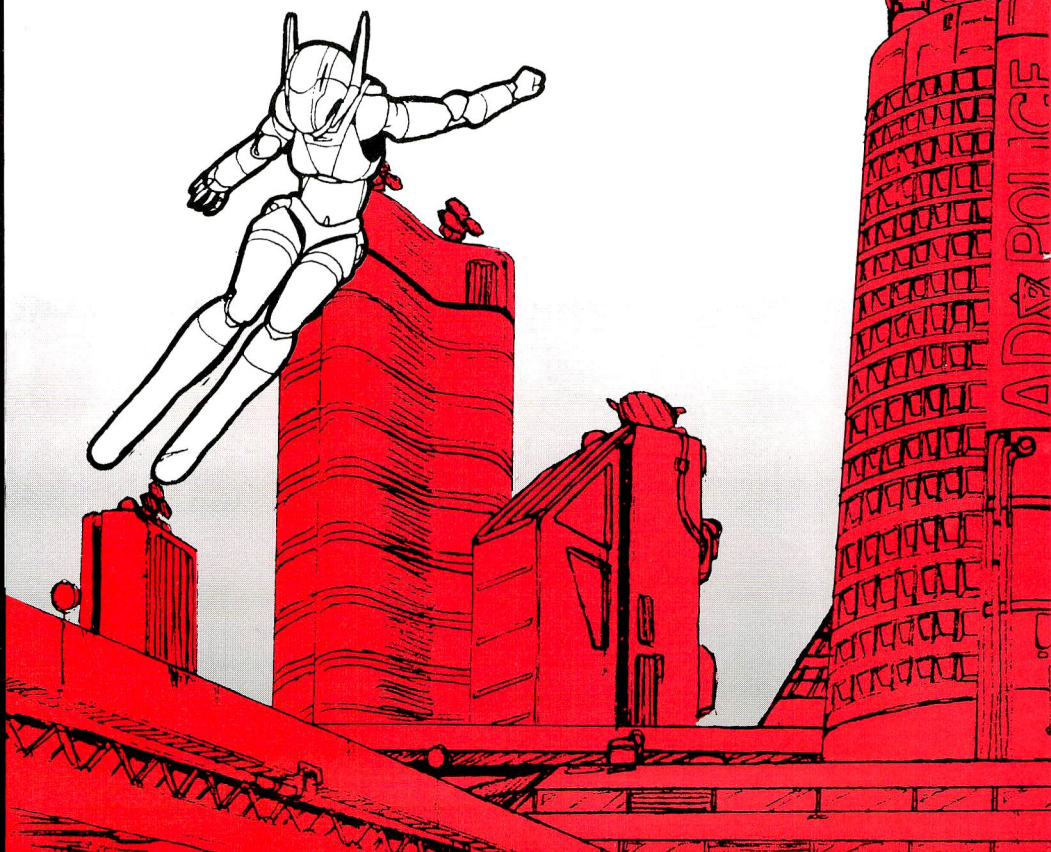
レオン・マクニエル(25才)

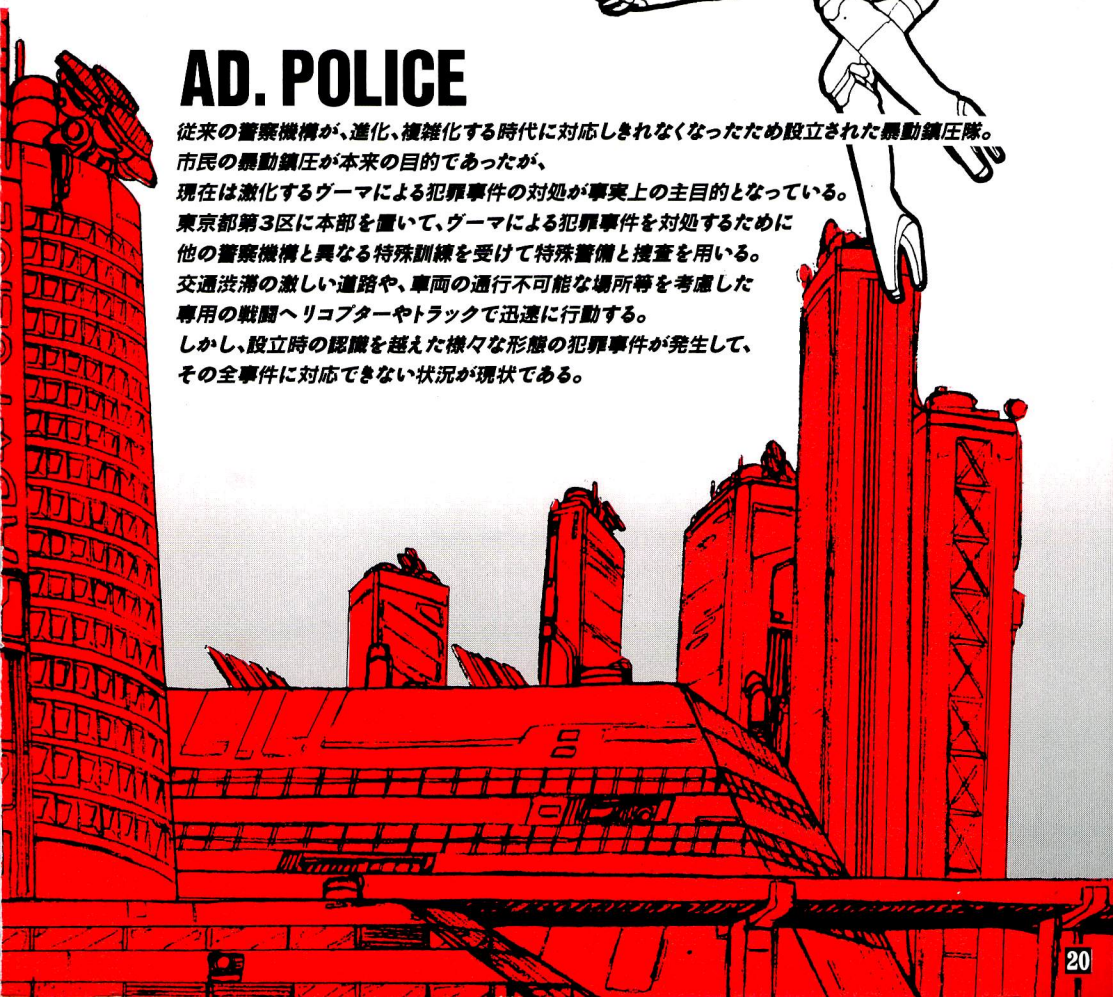
元・交通機動隊の、ＡＤポリスの現場監督。凄腕のポリスである。いつも事件現場でナイト・セイバーズとかち合って、手柄を奪われている。射撃の名手で、ボクシングを得意とする。大変な女好きで、プリスのファン。

このほか、謎の人物が多く登場します。

ＡＤポリスでシュナイダーの下で働く副指揮官。人付き合いが悪いため、人格や過去についてなど、謎の部分が多い。

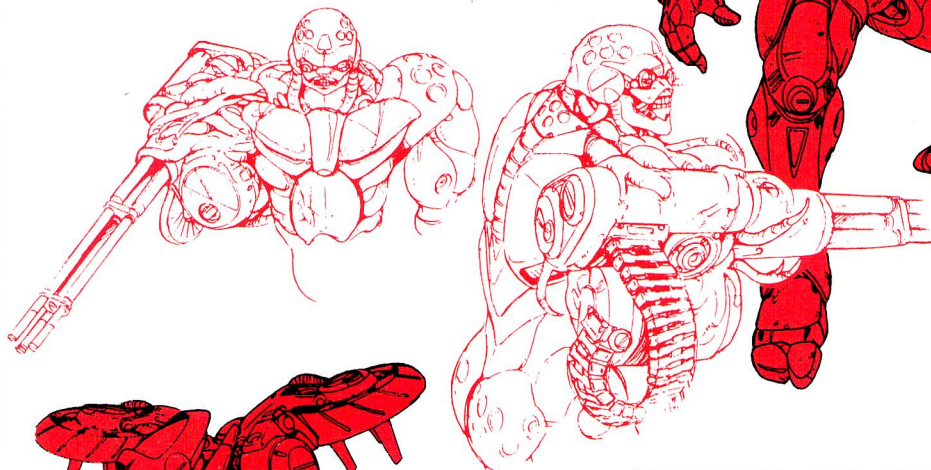
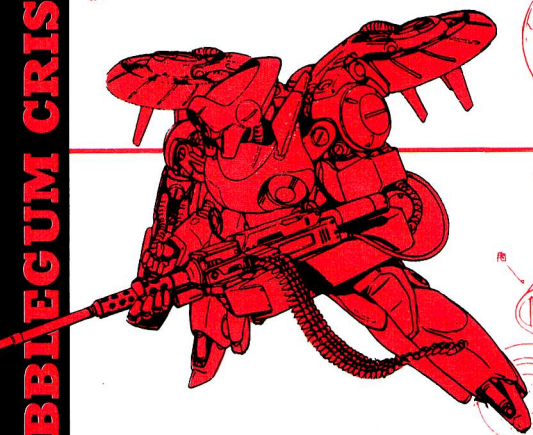
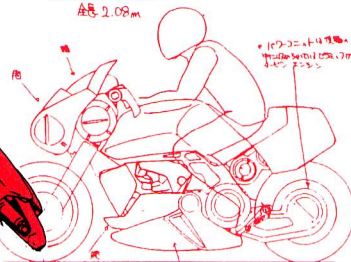
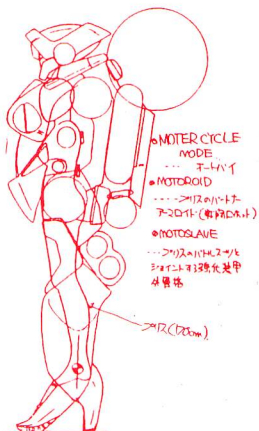
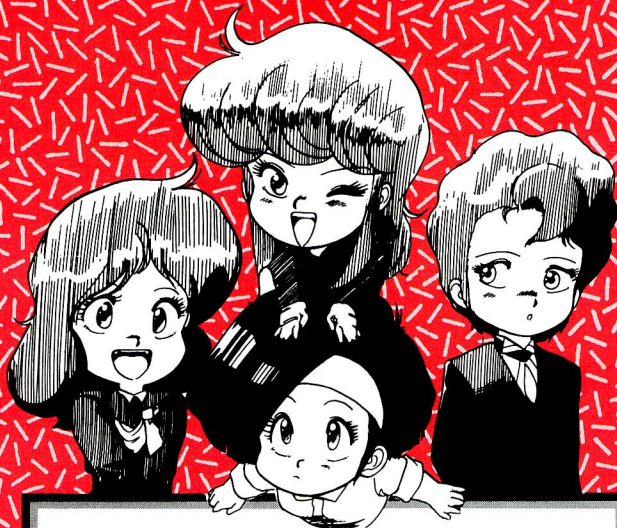
GREGORY

グレゴリー(29才)

MEGA TOKYO 2033

文化、産業、情報の中心。世界一の過密都市TOKYO。
M8という地震でうけた破壊的大打撃を8年の間に回復したかに見える東京であるが、
東西に走る大断層や建設途中で放棄されたままの新都市予定地の水上都市など
大震災の痕跡がそのまま残されているものも少なくなかった。
大震災で家を失った人たちの多くはスラム街に住みつき、
それもならない人々は浮浪者となって街をうろついている。
もはや使われていない地下街は、そうした人たちの居城。
復興した最新のビルと隣あって貧民街が存在する二重構造こそが、現在の東京の特徴といえる。

AD. POLICE

従来の警察機構が、進化、複雑化する時代に対応しきれなくなったため設立された暴動鎮圧隊。
市民の暴動鎮圧が本来の目的であったが、
現在は激化するヴーマによる犯罪事件の対処が事実上の主目的となっている。
東京都第3区に本部を置いて、ヴーマによる犯罪事件を対処するために
他の警察機構と異なる特殊訓練を受けて特殊警備と捜査を用いる。
交通渋滞の激しい道路や、車両の通行不可能な場所等を考慮した
専用の戦闘ヘリコプターやトラックで迅速に行動する。
しかし、設立時の認識を越えた様々な形態の犯罪事件が発生して、
その全事件に対応できない状況が現状である。

BOOMER

未来の宇宙時代に備えて創造された宇宙開発用代行人間(亜人)。
初期の試作体は、合成樹脂のフレーム・ボディに、
人間の神経系統をコピーした電子回路と
人間の脳を組み入れた偽造人間であった。
しかし、電子工学と生物工学の集積である生命工学の発達によって
人間と外観の差異がない亜人的存在に至った。

MOTO SLAVE

ハード・スーツの攻撃と防御を含めた作戦範囲の拡大や
作戦時間の縮小を目的に開発したバックアップ・メカ。
モーター・サイクル、バトル・ロイド、アーマー・スレイブの3体形に変形できる。
主動機の水素ガス・タービン・エンジンから送り出されたコンプレスド・オイルが
全身各部の流動駆動モーターを動かして作動する。
ハード・スーツのバックアップ・メカとして開発したモト・スレイブは、
フット・マウントを変換して、コントロール・グリップ・アダプターと専用ハーネスを
使用すれば人体に直接装着する事もできる。
しかし、反応率はコネクター・スーツであるハード・スーツで使用した場合に比べ、65%に低下する。
現在は、プリス用のモト・スレイブだけが完全変形可能なプロトタイプとして
試験運用している段階で、他の3機各機もナイト・セイバーズのメンバーの
特性に合わせた機能を備えたタイプのものを制作している。
武器として35mmマシン・ガンを装備。

［ナイト・セイバーズ11条の掟］

▼

組織の事を他言しないこと。

▼

私怨による仕事をしないこと。

▼

メンバー全員の合意で仕事をすること。

▼

組織を脱退しないこと。

▼

組織の共有機材の損傷は止む無き場合を
除いて自己で負担すること。

▼

仕事の依頼主に関する一切の情報を他言しないこと。

▼

仕事に関する情報は個人で収集しないで、
情報量はメンバー全員が同等であること。

▼

定期連絡を必ずとること。

▼

仕事以外の日常生活でメンバー各員は他人であること。

▼

男に溺れないこと。

▼

以上10箇条の掟を破った者は死で罪を償うこと。

ELEVEN RULES OF KNIGHT SABERS

STAFF●原作：ビデオアニメシリーズ「バブルガム・クライシス」(企画・原作／鈴木敏充）●制作総指揮：上原晋一●監督：成田伸子●脚本：皆川武●キャラクター・デザイン：園田健一●ゲストキャラ・デザイン：小堤一明：舞台設定：高橋謙二●アニメーション監督：小堤一明●作画：石井秀明／荻原康子／亀田有人／白崎行彦／高端謙嗣／成田伸子●メイン・プログラム：A・REY●サブ・プログラム：小山信宏／成田伸子／藤井毅／皆川武●音楽：いとーす●効果音：ゆきーこ●パッケージ・イラスト／園田健一●販売・宣伝：ビクター音楽産業株式会社●協力：アートミック●制作：アモルファス

パッケージ&マニュアルデザイン：峯岸孝之（COMIX BRAND）

BUBBLEGUM CRISIS
CRIME WAVE
お願い
■品質には万全を期しておりますが、万一当社の製造上の原因による不良がありましたら新しい製品とお取り替えします。■本プログラム使用により生じたいかなる事態にも当社は一切責任を負いかねますのでご了承ください
■本プログラムは、個人として楽しむ以外は、著作権法上、無断で使用、コピーすることは禁じられています
ご注意
■当社の製品は、純正品以外のドライブで正常に作動しないことがありますのでご注意ください。※この商品及び上記に関する御質問、御問合せは下記まで直接御連絡ください。
●また、ゲームに関するご質問は、返信用封筒（切手貼付）または葉書を同封の上、下記住所まで郵送して下さい。お電話によるゲーム内容のご質問は、勝手ながら一切お断りしております。
〒170 東京都豊島区東池袋3-15-2 ライオンズマンション池袋303号
㈲アモルファス「バブルガム・クライシス」質問係
Victor
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16ビクター音楽産業株式会社
TEL.03(423)7901